



DOSSIER ARTISTIQUE

Laurent Brizzi

Artiste plasticien – Boulogne-sur-Mer

Twin · Huile sur toile

atelierlaurentbrizzi@gmail.com

06 65 69 73 72

laurentbrizzi.fr

OCTOBRE 2026

Laurent Brizzi

Laurent Brizzi est artiste plasticien, installé à Saint-Martin-Boulogne. Né en 1977, il peint depuis la fin des années quatre-vingt-dix, après un BTS en électrotechnique et un passage par la troupe médiévale Arcadia, où il a appris la matière.

Son travail mêle l'organique et le mécanique : peintures à l'acrylique, à l'huile et à l'aérographe, sculptures, bas-reliefs en résine polyuréthane sur bois. Entre 2019 et 2022, il installe les dix Soleils Boulonnais sous une voûte du centre de Boulogne-sur-Mer, pour le Festival Street Art.

Il conçoit aussi des masques, des marionnettes et des décors pour le spectacle vivant, avec Cirq'O Vent, Pas de Traverses et le projet européen MY-MA, en Pologne et en Italie. Il mène des ateliers tous publics, et il est en résidence « Artiste Rencontre Territoire » pour la DRAC Hauts-de-France d'octobre 2026 à février 2027.

DISCIPLINES

Peinture – acrylique,
aquarelle, huile,
encre, aérographe
Sculpture et
bas-reliefs
Street art
Effets spéciaux et
maquillage artistique
Modélisation et
impression 3D
· découpe et
gravure laser
Musique – studio
Conviction Sound
Vidéographie

La démarche

Tout ce que je façonne naît d'une même obsession : offrir un lieu à ce qui n'en a pas. Paysages, créatures, architectures qui n'existent que dans l'imaginaire, le mien ou celui des autres, et qui attendent qu'on leur prête un corps. Je les peins, je les sculpte, je les imprime, jusqu'à ce qu'ils se tiennent debout, là, devant nous.

H.R. Giger, Salvador Dalí et Zdzisław Beksiński m'ont ouvert la voie. Chacun d'eux a su m'arracher au réel pour m'entraîner dans son monde, et c'est leur maîtrise qui leur en a donné le pouvoir. Un monde ne se raconte pas : il se peint avec assez de justesse pour qu'on puisse y pénétrer. Le surréalisme est le fil ténu qui me relie à eux.

L'acrylique, l'huile, l'encre, l'aérographe : je passe de l'un à l'autre au gré du désir. Aucune règle ne me retient, et c'est cette liberté qui garde l'œuvre vivante.

L'impression 3D et la découpe laser prolongent ce même geste. Travailler avec les outils de son temps, c'est se donner les moyens de faire venir ces mondes jusqu'à nous. La machine prépare et répète ; la main reprend, le pinceau achève. Ainsi naissent mes répliques de la Basilique Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer : modélisées, imprimées, peintes une à une, puis habitées d'une lumière intérieure.

Mes bas-reliefs, en résine polyuréthane sur bois, portent la même ambition. Dix d'entre eux, les Soleils Boulonnais, ont pris place à Boulogne-sur-Mer à l'invitation du Festival Street Art : six en 2019, quatre venus les rejoindre ensuite. Ils veillent ensemble sous la voûte qui relie la rue Saint-Louis à la place de Lorraine. Mon souhait était que ce simple passage devienne un seuil, une porte entrouverte sur un autre monde.

La scène réclame la même chose, à une autre échelle. Avec le projet européen MY-MA, j'ai exploré le masque en Pologne aux côtés de la compagnie Proscenium, en Italie avec la Compagnia dei Folli, et signé la scénographie de « Mirage ». Avec Cirq'O Vent et Pas de Traverses, je donne vie à des marionnettes et à des décors. Un décor est un monde bâti pour de vrai, qui ne vit que le temps d'une représentation, et c'est peut-être là toute sa beauté.

Les ateliers procèdent du même élan. Masques, marionnettes, accessoires : je les imagine avec la structure qui m'accueille, à l'écoute de son public, de son rythme et de ce qu'elle cherche. À chaque demande singulière répond une forme singulière. Et dévoiler les secrets de fabrication n'ôte rien à la magie : bien au contraire, c'est souvent là qu'elle commence.

Œuvres



Twin

• Huile sur toile • 100 × 100 cm

Peinture



Sans titre - mains et œil

Peinture



Sans titre - masque à gaz

Peinture



Sans titre - cité dans les nuages

Peinture



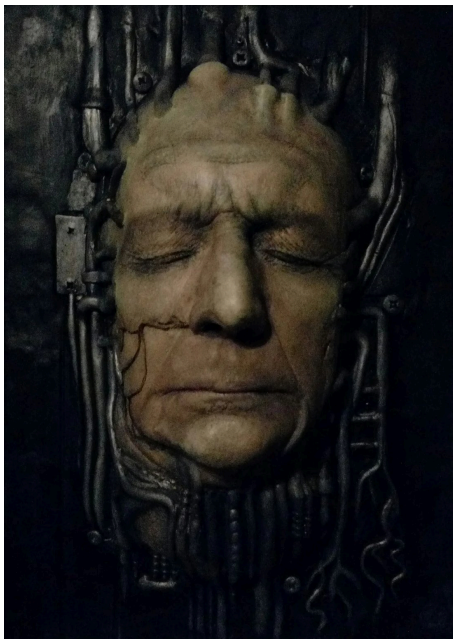
L'île des morts

· Encre et acrylique sur papier
Peinture



Cerca Trova II

· Acrylique sur bois
Peinture



Sans titre - visage et structure

Bas-relief



Sans titre - visage biomécanique

· 100 × 70 cm
Peinture



Soleil Boulonnais III

2021 · Résine polyuréthane sur bois
Boulogne-sur-Mer, Festival Street Art ·
collection publique · Bas-relief

Parcours

RÉSIDENCES

oct. 2026 –
fév. 2027

Artiste Rencontre Territoire

Desvres-Samer et Pays de Lumbres · DRAC Hauts-de-France

Résidence collective de douze semaines avec Cirq'O Vent. Conception de l'installation participative « Machine à créer du lien ».

2026–2027

Arts de la Scène au Collège

Collège de Beaurainville · Cirq'O Vent · Département du Pas-de-Calais · Ligue de l'enseignement

Artiste plasticien et scénographe. Atelier hebdomadaire de fabrication de masques autour du spectacle « Mirage ».

COMMANDES PUBLIQUES

2019–2022

Soleils Boulonnais – dix bas-reliefs monumentaux, six en 2019 et quatre ajoutés ensuite

Boulogne-sur-Mer, voûte de la place de Lorraine · Festival Street Art

Premiers bas-reliefs du festival. Réinterprétation de la coiffe des matelotes boulonnaises, en critique du transhumanisme. S'y glissent un masque de Toutankhamon revisité, la bague boulonnaise, le blason de la ville et l'hameçon du pêcheur.

PROJETS ET RECHERCHE

2024–2025

Recherche autour du masque

Ruda Śląska, avec la compagnie Proscenium · Ascoli Piceno, avec la Compagnia dei Folli · Projet européen MY-MA

2023–2025

Mirage – scénographie du spectacle

Projet européen MY-MA

EXPOSITIONS

2021

La Boutique

Lumbres

2021	La Maison Boulogne-sur-Mer
octobre 2020	Kawa Coffee House Boulogne-sur-Mer Suite de l'exposition du Bouillon.
septembre – octobre 2020	Le Bouillon Boulogne-sur-Mer, Vieille-Ville Une dizaine de toiles biomécaniques et surréalistes.
2019	Galerie Kromozon Boulogne-sur-Mer
25 août – fin septembre 2002	Free I Café Saint-Omer, 83 rue Carnot
1er – 3 juin 2001	Le Gymnase Lille, place Sébastopol Dans le cadre de « Séropo mon amour ».
	Rollmops Théâtre Boulogne-sur-Mer Exposition collective « Je Tu Elle », avec Amélie Le Lan.
1999	Rollmops Théâtre Boulogne-sur-Mer Première exposition.

COLLABORATIONS

Cirq'O Vent
Montreuil-sur-Mer

Pas de Traverses
Écault

Ville de Boulogne-sur-Mer

Compagnia dei Folli
Ascoli Piceno, Italie

Compagnie Proscenium
Ruda Śląska, Pologne

DIFFUSION

depuis octobre
2026

Dépôt-vente au château-musée

Château-musée de Boulogne-sur-Mer

Les deux répliques de la Basilique Notre-Dame, la grande et la petite, sont en vente à la boutique du musée.

depuis 2018

ArtMajeur

Ateliers

Fabrication d'accessoires

Tous publics



Marionnettes

Tous publics



Le masque

Tous publics



Atelier sur mesure

Selon la demande

Trébuchets, portes de château, blasons gravés au nom de chaque enfant : celui-ci est né d'une demande précise.



Dans la presse

VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER • FESTIVAL STREET ART

Laurent Brizzi, artiste bouloonnais

« Ces têtes qui sortent du mur présentent une critique du transhumanisme, fusion entre la technologie et l'humain. »

<https://streetart.boulogne-sur-mer.fr/laurent-brizzi/>

LE JOURNAL DE MONTREUIL • 10 SEPTEMBRE 2025

Quand les habitants deviennent des artistes

« J'aborde différentes techniques avec diverses matières comme le modelage, la résine UV, le papier mâché, pour créer les marionnettes portées. »

Caroline Fauquembert

L'ÉCHO DU PAS-DE-CALAIS • NOVEMBRE 2023

Laurent Brizzi, follement gothique

« Le masque est ancestral. Sur scène, il permet de convoquer les esprits, de les incarner et de les ramener dans la réalité. »

Marie-Pierre Griffon

LA VOIX DU NORD

Général Tom Pouce

« Le plasticien Laurent Brizzi a créé d'extraordinaires masques et accessoires. »

9 SEPTEMBRE 2020

L'univers fascinant de Laurent Brizzi

« Mon but serait d'essayer de ramener de l'esthétisme dans des choses qui ne le sont pas vraiment. »

M.C.

STREET ART CITIES

Soleils Boulonnais

<https://streetartcities.com/markers/c31cd447-f168-4ef9-9536-8a59d6139c45>

Contact

LAURENT BRIZZI	Artiste plasticien
----------------	--------------------

ATELIER	Saint-Martin-Boulogne (62)
---------	----------------------------

COURRIEL	atelierlaurentbrizzi@gmail.com
----------	--------------------------------

TÉLÉPHONE	06 65 69 73 72
-----------	----------------

SITE	laurentbrizzi.fr
------	------------------

ARTMAJEUR	artmajeur.com/laurent-brizzi
-----------	------------------------------

STATUT	Artiste-auteur · SIRET 433 596 517 00022
--------	--

Les visuels de ce dossier sont la propriété de Laurent Brizzi. Toute reproduction demande son accord écrit.